**Guía didáctica**

**Estándares Básicos de Competencias**

**Estándar: Literatura**

Comprendo obras literarias de diferentes géneros, propiciando así el desarrollo de mi capacidad crítica y creativa. Para lo cual:

• Leo obras literarias de género narrativo, lírico y dramático, de diversa temática, época y región.

• Reconozco en las obras literarias procedimientos narrativos, líricos y dramáticos.

• Formulo hipótesis de comprensión acerca de las obras literarias que leo teniendo en cuenta género, temática, época y región.

**Estándar: Producción textual**

Produzco textos escritos que responden a necesidades específicas de comunicación, a procedimientos sistemáticos de elaboración y establezco nexos intertextuales y extratextuales. Para lo cual:

• Defino una temática para la producción de un texto narrativo.

• Elaboro un plan textual, organizando la información en secuencias lógicas.

• Reescribo un texto, teniendo en cuenta aspectos de coherencia y cohesión.

**Estándar. Comprensión e interpretación textual**

Comprendo e interpreto diversos tipos de texto, para establecer sus relaciones internas y su clasificación en una tipología textual. Para lo cual:

• Relaciono la forma y el contenido de los textos que leo y muestro cómo se influyen mutuamente.

• Establezco relaciones de semejanza y diferencia entre los diversos tipos de texto que he leído.

**Competencias**

• Identificar las diferencias entre el lenguaje literario y el lenguaje cotidiano.

• Interpretar el significado de diversos recursos literarios.

• Reflexionar sobre las problemáticas planteadas en los textos literarios.

• Producir textos atendiendo a las posibilidades estéticas del lenguaje.

• Reconocer la estructura de la oración simple.

• Realizar análisis sintácticos de oraciones simples.

• Emplear las reglas ortográficas de los grafemas *g* y *j*.

• Analizar aspectos del contenido y la forma de diferentes textos.

• Identificar las características del diario íntimo.

• Aplicar la estrategia de lectura: diferenciar la objetividad de la subjetividad.

• Elaborar textos orales y escritos atendiendo a un plan de trabajo que permita corregir y mejorar.

• Reconocer cuál es el texto que se debe producir para cumplir con un determinado propósito de comunicación.

• Expresar puntos de vista de forma razonada y coherente.

• Manifestar respeto por las opiniones de los demás compañeros.

**Estrategia didáctica**

Los recursos y contenidos de esta unidad le permitirán abordar los temas de *La función estética del lenguaje, Los enunciados, Los grafemas g y j* y *El diario personal*. La primera sección (*Lectura: el diario personal*) le permite indagar sobre los conocimientos previos de sus estudiantes acerca de estas temáticas.

Para la presentación y la ejercitación de estos temas, cuenta con diversos recursos. Tenga en cuenta que los recursos expositivos fueron diseñados para que usted desarrolle de forma interactiva los contenidos de la clase. Estos recursos cumplen diferentes funciones: indagan por saberes previos, presentan información y afianzan los conocimientos adquiridos.

Gracias a la variedad de recursos, los estudiantes podrán ser conscientes de su propio aprendizaje, puesto que, además de las actividades de **respuesta abierta**que corregirá el profesor, se ofrecen**actividades autocorregibles**, una **evaluación**, un **mapa conceptual**y diversos interactivos que les permitirán asimilar la teoría y ponerla en práctica. Por otro lado, los recursos presentan diferentes niveles de dificultad y herramientas complementarias, como el ***Banco de actividades*** o los enlaces sugeridos, por lo que podrá tratar la **diversidad en el aula**.

Una de las temáticas centrales de esta unidad es *El diario personal*. Tenga en cuenta que la lectura y la producción de esta tipología textual desarrollan en los estudiantes la creatividad y la posibilidad de reflexionar sobre su mundo personal o íntimo. Además, abordar el diario personal le permite acercarse a la autobiografía y la literatura testimonial. En este orden de ideas, puede animar a sus estudiantes a recopilar fragmentos de estas clases de obras para analizar en clase o publicar en diferentes medios; por ejemplo, el periódico mural o la revista del colegio.

Finalmente, en la siguiente tabla se relacionan los **Derechos Básicos de Aprendizaje** pertenecientes al grado, junto con los recursos que los desarrollan.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE EN AULA PLANETA** | | | |
| **DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE GRADO 7** | | **RECURSOS AULA PLANETA** | |
| **Título** | **Descripción** |
| 1. Identifica la estructura de un texto y algunos elementos textuales (narrativo, argumentativo, expositivo). | Antología de recursos literarios | | Interactivo para reflexionar sobre la función estética del lenguaje a partir de varios textos |
| Refuerza tu aprendizaje: Analiza los fragmentos de un diario | | Actividad para analizar los fragmentos de un diario a partir de las características del diario personal |
| Identifica las partes del diario personal | | Actividad para identificar la estructura de un diario |
| 4. Distingue hechos de opiniones en diversos textos | La objetividad y la subjetividad en la mirada del observador | | Interactivo para diferenciar entre las anotaciones subjetivas y las objetivas en un diario personal |
| Identifica anotaciones objetivas y subjetivas | | Actividad para diferenciar descripciones objetivas y subjetivas en un diario |
| 5. Produce textos coherentes siguiendo la estructura correspondiente a cada estilo, propósito y audiencia. | Escribe una página de un diario | | Actividad para iniciar la escritura de un diario |
| Refuerza tu aprendizaje: Las partes de un diario | | Interactivo para producir un diario de acuerdo a una estructura predeterminada |
| 7. Reconoce que el predicado tiene un núcleo, que es un verbo que tiene formas, modos y tiempos según el sujeto y unos complementos. | El sujeto | | Interactivo que explica qué es el sujeto y presenta la noción de sujeto explícito y elíptico. Además se introduce el concepto de oración impersonal |
| Identifica el tipo de sujeto | | Actividad para practicar el reconocimiento de los tipos de sujeto y las oraciones impersonales |
| El predicado | | Secuencia de imágenes que estudia el predicado verbal y consolida el concepto |
| Corrige los errores de concordancia | | Actividad para ejercitar la determinación y corrección de errores de concordancia entre sujeto y predicado |
| 12. Lee textos literarios narrativos (cuentos y novelas cortas) y líricos (poemas y canciones) en los que reconoce afinidades y distancias con su propia experiencia y efectos posibles a partir del uso particular del lenguaje. | Los recursos literarios: fónicos, sintácticos y semánticos | | Interactivo que permite presentar las figuras literarias de tipo fónico, sintáctico y semántico |
| Afianza tus conocimientos relacionados con los recursos fónicos | | Actividad para fortalecer los conocimientos relacionados con los recursos fónicos |
| Literatura: clasifica los versos según su tipo de recurso literario | | Actividad para leer textos líricos (poemas) en los que reconoce efectos posibles a partir del uso particular del lenguaje |